



## HALLUCINATION

PERCEPTION

*Hallucinations sensorielles*

?

Liste complémentaire des hallucinations sensorielles existantes

!

Aider le clinicien à préciser sa description dans ce champ spécifique

## ACOUSTICO-VERBALE COMPLEXE

Ces hallucinations sont représentées par la sensation d'entendre plus ou moins clairement une ou plusieurs voix. Analyse sémiologique : nombre de voix ? Intensité ? Localisation ? Langue entendue ? Horaire, Rythme ? Contenu, lien avec le thème délirant ? (Tribolet, 2005)

## ACOUSTICO-VERBALE ÉLÉMENTAIRE

Phénomène hallucinatoire qui peut se présenter sous la forme de mots isolés. Le patient entend des bruits, des sons indistincts ou une vibration sonore régulière. (Tribolet, 2005)

## AUTOSCOPIE

Vision de son double.  
(Tribolet, 2005)

## CÉNESTHÉSIQUES

Trouble de la conscience de soi caractérisé par le sentiment de n'être plus soi-même. La perception de soi est faussée (sensation d'être changé en animal « zoopathie », d'être possédé ou dématérialisé). L'hallucination peut être partielle et ne concerner qu'une partie du corps (viscère, organe sexuel... : disparition, changement...). (Tribolet, 2005)

## DIMENSIONNELLE

Déformation et modification spatiale (taille, distance, position).  
(Tribolet, 2005)

## EXTRA CAMPINES

Le patient peut voir derrière lui.  
(Tribolet, 2005)

## GULLIVÉRIENNES

Vision de géants.  
(Tribolet, 2005)

## HAPTIQUES

Sensations tactiles, épidermiques (froid, chaud, eau qui ruisselle, prurit, fourmillement...) ou sous-épidermiques (infestation, parasitose...).  
(Tribolet, 2005)

## HEMI-HALLUCINATIONS

Image représentant la moitié des objets.  
(Tribolet, 2005)

## KINESTHÉSIQUES

Sensation motrice où une force hallucinatoire impose des mouvements. Le patient subit les forces, les tractions, les pressions.  
(Tribolet, 2005)

## OLFACTIVE-GUSTATIVE

Rarement agréables et souvent nauséabondes, elles peuvent être perçues comme émanant de l'extérieur comme du propre corps du patient.  
(Tribolet, 2005)

## PSYCHOMOTRICE VERBALE

Perception d'un acte qui paraît étranger au sujet lui faisant articuler des mots. Il peut s'agir de mouvements permettant la parole ou de mouvements fins de la langue et des lèvres.  
(Tribolet, 2005)

## VISUELLE COMPLEXE

Le patient décrit des visions de figures ou de formes ornementales.  
(Tribolet, 2005)

## VISUELLE ÉLÉMENTAIRE

Le patient décrit des visions de flammes, couleurs, ombres, photopsies, phosphènes.  
(Tribolet, 2005)

## ZOOPSIES

Vision d'animaux.  
(Tribolet, 2005)